

WORKSHOP/ MICHAEL CHEKHOV/ MADRID/ 15 AL 17 DE SEPTIEMBRE 2023.

IMPARTIDO POR REBECCA VEIL, MINNA
HEIKKINEN Y RICARDO GOÑI

MICHAEL CHEKHOV INTERNATIONAL ACADEMY DE BERLÍN.



Workshop impartido
en español e inglés.



MICHAEL CHEKHOV Y YO

He dedicado muchos años a la investigación y creación teatral con diversas técnicas de interpretación.

Michael Chekhov llegó a mí en una época en la que veía al medio interpretativo (obras de teatro, audiciones y hasta las formaciones) bastante superficial e incluso tóxico y ajeno a lo que quería experimentar como artista.

El actor en su totalidad es un canal de comunicación que debe ser y estar libre para poder desarrollar su trabajo.

La técnica de Chekhov tiene un efecto casi inmediato en la imaginación y el físico del actor. A través de diferentes ejercicios, los actores rápidamente comienzan a desarrollar una sensación de inspiración y aprenden a confiar en su propia individualidad artística.

En esta ocasión tengo la suerte de poder compartir con dos grandes compañeras de profesión que aportarán su pasión por la interpretación con los participantes. Es un privilegio poder compartir workshop con Minna Heikkinen y Rebecca Veil.

Ricardo Goñi

ALGUNOS OBJETIVOS

- Crear **grupo** entre diferentes perfiles de participantes.
- Conectar con el espacio escénico.
- Amplificar la concentración.
- Conectar con el disfrute.
- Trabajar la voz y el cuerpo con el enfoque de la técnica de Michael Chekhov.
- Introducirse en los conceptos de los arquetipos, las atmósferas y las cualidades.



Impartiendo clase en Berlín.

MINNA HEIKKINEN

Profesora



Minna tiene una pasión de toda la vida por las artes escénicas. Es especialista en el manejo de la voz creativa y productora cultural, con experiencia especialmente en gestión de proyectos en producción de eventos.

Originalmente, Minna proviene de Helsinki, Finlandia, pero su viaje a Berlín comenzó en la primavera de 2017 cuando hizo su semestre de intercambio Erasmus+ en la Fachhochschule Potsdam y vivió cuatro meses en Berlín. Regresó a Berlín a principios de la primavera de 2019, donde vive desde entonces.

En 2021, comenzó un programa intensivo de capacitación en la Michael Chekhov International Academy en Berlín para convertirse en profesora de la técnica de actuación de Michael Chekhov.

Para Minna es importante explorar y desarrollar nuevas herramientas para ser más versátil y flexible en su propia profesión como artista creativa del habla y productora cultural.

REBECCA VEIL

Profesora



Rebecca Veil es una cantante, actriz y locutora de Berlín.

Se formó en canto, voz, discurso creativo y actuación.

Rebecca es entrenadora de la técnica de actuación de Michael Chekhov y la enseña con un enfoque especial en la formación del habla y la voz creativa.

Rebecca es una actriz de voz y doblaje para audiolibros, audioplays y anuncios publicitarios. Es la voz de los thrillers de Sharon Bolton y de las historias de la autora de fantasía Mia Jacoba, entre otros.

RICARDO GOÑI

Profesor



Ricardo ha realizado estudios en Jackson Center (Estados Unidos), en la escuela Fernando González (Chile) y en el Laboratorio de Teatro William Layton (España).

Ha sido alumno de Carmen Losa, Victoria Di Pace, Joerg Andrees, Christiane Görner, Stefan Lenz, Wladimir Goerd, Jobst Langhans, Anna-Katharina Andrees, Graham Dixon, Arnold Taraborrelli, José Sanchís Sinisterra, Gabriel Chamé, Cipriano Lodosa, entre otros.

Profesor de interpretación con formación en la Michael Chekhov International Academy de Berlín.

Ha sido ponente en la embajada de Suecia en Madrid y en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Director de Las niñas de Humenné, candidata al XXV Premio Max a mejor espectáculo revelación, ganadora del Premio Buero de teatro joven 2021 y premio en el festival Ana Frank en Argentina.

Actualmente trabaja como director de "El dado teatro" en diversos proyectos teatrales.

FOTOGRAFÍAS



Ricardo impartiendo clase en Madrid.



Minna entrenando en Berlín.



Rebecca trabajando en Berlín.



Entrenando en Berlín



Ricardo ensayando su espectáculo en Madrid.



Entrenando en Berlín



“Todo mi interés se dirige al proceso del propio trabajo, su resultado es para mi algo inesperado y lo dejo existir de manera objetiva, como si estuviera fuera de mí, no lo considero de mi propiedad ni le tomo apego”.

Michael Chekhov.

Horario del workshop:

Viernes 15 de septiembre: de 18:30h a 20:30h.

Sábado 16 de septiembre: de 10:00h a 18:00h

Domingo 17 de septiembre: de 10:00h a 16:00h

Precio:

180€ (inscripciones en junio 160€)

Para gestionar la inscripción se debe ingresar 50€ de reserva de plaza, los cuales se descontarán del precio final. No reembolsable en caso de no asistencia.

En caso de no cubrir el número de plazas necesarias para realizar el workshop, se reembolsará el dinero invertido.

Es necesario enviar justificante de pago a eldadoteatro@gmail.com

Datos de pago:

Ricardo Andrés Núñez Rodríguez

Número de cuenta: ES4800730100550608094777

CONTACTO

Para cualquier consulta pueden contactar:

Ricardo Goñi

+34 656 642 972

eldadoteatro@gmail.com

www.eldadoteatro.com

TÉCNICA/ VOZ/ CUERPO

Workshop impartido
en español e inglés.

